

NEWSLETTER

Liebe Leserinnen und Leser,

ein neues Wintersemester beginnt für alteingesessene aber auch für neue Studierende an der HTWK Leipzig. Außerdem steht mit der Frankfurter Buchmesse 2016 das Highlight des Herbstes vor der Tür.

Allen neuen Studenten möchten wir mit einem weiteren Teil der Serie „Campusrundgang“ ein Stück des Campus der HTWK näher bringen. Diesmal wird der Drucksaal im Medienzentrum vorgestellt. Welche Maschinen den Studenten der Studiengänge Drucktechnik, Verpackungstechnik und Buch- und Medienproduktion in Praktika zur Verfügung stehen und zu welchem Zwecke sie eingesetzt werden, können Interessierte im neuen Artikel lesen. Natürlich ist dieser auch für Nicht-Studenten interessant!

Ebenfalls möchten wir Sie auf den Artikel zu den alternativen Papierrohstoffen aufmerksam machen. Darin werden Möglichkeiten beschrieben, aus anderen Rohstoffen Papier herzustellen wie zum Beispiel aus Bananen. Bananen? Ja, richtig! Diese werden in afrikanischen Ländern dazu benutzt, Papier herzustellen. Aus besagtem Bananenpapier werden dort auch Bücher produziert.

Vom 19. bis 23. Oktober 2016 werden in Frankfurt wieder die Bücher im Mittelpunkt stehen. Die Frankfurter Buchmesse präsentiert in diesem Jahr mit Flandern und den Niederlanden die diesjährigen Ehrengäste. Mit dem reichhaltigen Programm kommen nicht nur Fachbesucher, sondern auch Privatbesucher auf ihre Kosten.

Auf ihre Kosten kommen Interessierte an Typografie mit dem Typografiemagazin „Schrägstrich“ des Studiengangs Buch- und Medienproduktion. Mit der vierten Ausgabe feiert das Magazin nun schon seinen vierten Geburtstag. Zu den bisher bekannten Rubriken gesellt sich in dieser Ausgabe die neue Kategorie „Typografie ist Kunst“. Von Calligraffiti bis zur Gestaltung von Weinetiketten wird im neuen Magazin allerhand geboten. Ein Blick lohnt sich!

Zu guter Letzt möchten wir Sie nochmals auf unsere fortlaufende Reihe der Font Stories hinweisen. Diesmal finden Sie einen Artikel über die Optima von Hermann Zapf. Diese weist eine erstaunliche Entstehungsgeschichte auf, die nicht unerzählt bleiben soll.

Wir wünschen Ihnen, liebe Leserinnen und Leser, viel Freude mit den neuen Artikeln!

Auf unserer Facebook-Seite

www.facebook.com/buchundmedienproduktion

finden Sie immer aktuelle Informationen zum Studiengang Buch- und Medienproduktion.

Mit herzlichen Grüßen aus Leipzig,

Inhaltsverzeichnis Newsletter 10/2016

01 // Campusrundgang - Drucksaal

02 // Alternative Papierrohstoffe

03 // Vorschau zur Frankfurter
Buchmesse 2016

04 // Schrägstrich 4.0 – Die neue Ausgabe

05 // Font Story 29–Optima

06 // Impressum

Campusrundgang - Drucksaal

In Teil 5 unseres Campusrundgangs finden wir uns im Drucksaal wieder, dem Herzstück des Medienzentrums mit Druck- und Buchbindereimaschinensälen. An modernen Druckmaschinen probieren sich Studenten an verschiedensten Drucktechniken, wie dem Offset-, Tief-, Flexo-, Sieb-, Tampon- und Digitaldruck, aus. Dabei sind die Druckerzeugnisse genau so vielseitig, wie die Drucktechniken selbst. Die in den Vorlesungen zu den Druckverfahren vermittelten theoretischen Grundlagen werden parallel in Praktika von den Studenten vertieft und ermöglichen dadurch ein Maximum an Praxisnähe.

...mehr



Alternative Papierrohstoffe

Tagtäglich begegnen wir Papier: Als Schreibpapier im Büro oder in der Schule, als Werbung in unserem Briefkasten oder als Hygienepapier. Holzfasern dienen bekanntlich als Grundstoff für Papier. Der stetig ansteigende Papierbedarf führt daher auch zu einer hohen Nachfrage nach Holzfasern. Unumgänglich ist dabei das Recycling von Papier. Dennoch lohnt es sich, an neuen Ideen zur Fasergewinnung auf pflanzlicher Basis zu forschen und zu experimentieren.

...mehr



Vorschau zur Frankfurter Buchmesse 2016

Der Oktober ist angebrochen und damit für manche das Fest der Dirndl- und Lederhosenträger, für andere wiederum die Zeit in der man sich gemütlich mit einem Tee vor den Kamin setzt. Für alle Buchliebhaber aber heißt es Vorfreude: Die Frankfurter Buchmesse öffnet Interessierten aus aller Welt vom 19.-23. Oktober ihre Tore. Dies ist, was wir teilen. Oder niederländisch: Dit is wat we delen. Unter diesem Motto präsentieren sich Flandern & die Niederlande als Ehrengast der Frankfurter Buchmesse 2016.

...mehr



© Frankfurter Buchmesse

Schrägstrich 4.0 – Die neue Ausgabe

Wo beginnt Typografie und wo endet sie? Ist die Monospace-Schrift auf der Mikrowelle schon Typografie? Sind Bahntickets, Eintrittskarten fürs Kino, Kassenzettel oder andere Ephemera auch typografisch wertvoll? Und wie ist das eigentlich mit Weinetiketten? Endlich ist es soweit: Das digitale Typografiemagazin »Schrägstrich« feiert eine Neuerscheinung! Nach einem ganzen Jahr harter Arbeit, spannender Autorenakquise, nervenzerreißender Satzarbeit und akribischer Bildrecherche wird das Magazin nun wieder ein Jahr älter und feiert seinen vierten Geburtstag.

Dieser Artikel erscheint am 22.10.2016 unter Projekte/Studienprojekte/Schrägstrich - Das Typografiemagazin/4. Ausgabe



Font Story 29–Optima

Die Idee und die ersten Skizzen der Optima entstanden aus einer eher ungewöhnlichen Inspiration heraus. Hermann Zapf, einer der wohl bekanntesten deutschen Schriftgestalter, befand sich 1950 in Florenz und besichtigte die Franziskanerkirche Santa-Croce. Ihm fielen dabei die unterschiedlichen Schriften auf den Grabmälern auf. Diese inspirierten Zapf und er mischte einzelne Buchstaben.

Optima

© Font Shop

[...mehr](#)

Darstellungsprobleme? [Hier](#) finden Sie den Newsletter auch!

Sollten Sie den Newsletter nicht mehr erhalten wollen, schicken Sie uns einfach eine Mail mit dem Betreff "Abbestellen" an: newsletter@verlagsherstellung.de